

Roda Brasil-Haiti no Instituto Francês do Haiti

Numa parceria do Instituto Francês do Haiti com o Centro Cultural Brasil-Haiti (CCBH), nos dias 1º e 8 de junho de 2017, a Roda Brasil-Haiti fez duas primeiras apresentações dentro da programação da Quarta Semana da América Latina e do Caribe. Dessa vez a Roda chegou com um repertório diverso de músicas brasileiras e haitianas, em português, crioulo e francês, além de muita dança e quilutes brasileiros.

Apesar dos dias chuvosos, o evento contou com a presença de mais de 200 pessoas no primeiro dia e 300 no segundo. Participaram como convidados especiais o compositor Pierre Rigaud Chery, os grupos de capoeira e de danças brasileiras e haitianas do CCBH/Aochan Créole e o coral do CCBH.



Teatro Indo-Brasileiro na Índia



O grupo teatral "Jadoo" (mágico em hindi) apresentou-se pela primeira vez, no dia 5 de setembro, em Nova Delhi, capital da Índia. A companhia, liderada pela leitora Arizângela Figueiredo e apoiada pela Embaixada do Brasil em Nova Delhi, é composta por estudantes de língua portuguesa do Centro de Estudos de Português, Espanhol, Italiano e Estudos Latino-Americanos da Universidade Jawaharlal Nehru (JNU).

O público de cerca de 40 pessoas assistiu à encenação, em inglês, de peça adaptada da obra de Machado de Assis "O Alienista". A apresentação incorporou elementos do cordel brasileiro, instrumentos musicais, além de coreografia e vestuário inteiramente desenvolvidos para a ocasião. A receptividade da audiência diante das aventuras da cidade de Itaguaí e dos danços conceitos de normalidade/insanidade pode ser atribuída não apenas à qualidade da obra de Machado mas também à utilização de linguagens diversas e competência do grupo.

Peça teatral "Terra e mar" em Santiago

Crianças e professores de escolas públicas chilenas assistiram, no mês de agosto, a duas apresentações da peça teatral "Terra e Mar", encenadas pela "Companhia de Teatro Conscius Demente", com o apoio do Centro Cultural Brasil-Chile.

No dia 22 de agosto, a companhia, originária de Poços de Caldas (MG), apresentou-se na Escola Santo Tomás, em San Bernardo, região metropolitana de Santiago, capital do Chile, com a presença de cerca de 160 crianças e de seus professores. Já no dia 23, foi encenada na Escola Municipal República del Brasil, também na comuna de San Bernardo, com a presença de aproximadamente 200 pessoas, entre crianças e professores.



Acompanhe as notícias completas no portal da Rede Brasil Cultural
redabrasilcultural.itamaraty.gov.br
www.facebook.com/RedeBrasilCultural
 Entre em contato conosco pelo e-mail redabrasilcultural@gmail.com